



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

19^e Fête du livre jeunesse de Villeurbanne

24/25 MARS 2018



Bienvenue!

Villeurbanne s'est développée avec l'arrivée successive de populations venues d'ailleurs. Elle a construit une tradition d'accueil et une capacité à « vivre ensemble » souvent citées en référence. Le monde connaît aujourd'hui des mouvements migratoires sans précédent et les territoires vont être confrontés durablement à cette question. Villeurbanne appréhende cette réalité avec responsabilité. En résonance avec cette actualité et cette histoire singulière, la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne a souhaité décliner le thème « *Bienvenue !* » dans tous les sens, en long, en large et en travers. Les 24 et 25 mars 2018, une cinquantaine d'auteurs, autrices, illustrateurs, illustratrices et scénaristes ouvrent le débat sur cette acceptation de l'autre, sur l'accueil de la différence et de l'altérité. Temps d'échanges, dédicaces, spectacles, ateliers, performances, animations rythmeront cette 19^e édition pour donner envie de lire, de raisonner et développer un esprit critique.

CONTACTS PRESSE

POUR LA VILLE DE VILLEURBANNE

CATHY SERRA

TÉL. : 04 72 65 80 54

PORTABLE : 06 85 48 27 60

E MAIL : cathy.serra@mairie-villeurbanne.fr

BUREAU DE LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

TÉL. : 04 72 65 00 04

E MAIL : fdlj@mairie-villeurbanne.fr



Bienvenue dans le monde de Marie Caudry ! Invitée d'honneur de la Fête du livre

En résidence depuis le mois d'octobre au sein du groupe scolaire Jules-Guesde, l'illustratrice Marie Caudry a conçu une exposition comme un espace de jeu et d'exploration qui mêle décors grandeur nature, scènes sonorisées et théâtres de papier issus des univers de ses albums (*Les lettres de l'ourse* - éditions Autrement puis Casterman et *Le pain perdu du petit poucet* - éditions Thierry Magnier). Un monde animé et chamarré dans lequel les animaux sauvages se mêlent aux êtres humains. Des rôles que les enfants pourront revêtir, des décors versatiles dans lesquels ils pourront s'aventurer et qui évolueront à l'envi. La découverte d'un univers anthropomorphique pour tenter de répondre à une interrogation : dans le grand théâtre de la vie, sommes-nous toujours bien accueillis ? Ne sommes-nous pas tous toujours l'étranger ou « l'étrange » de l'autre ? Tout est question de perception et de point de vue stricto-sensu.

DU 12 MARS AU 21 AVRIL À LA MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON - 247 COURS EMILE-ZOLA.

Avec une cinquantaine d'auteurs, autrices, illustrateurs, illustratrices :

Barroux, Cati Baur, Mathieu Bertrand, Gilles Bonotaux, Marie Caudry, Fanny Chartres, Nathalie et Yves-Marie Clément, Olivier Clert, Irène Cohen-Janca, Daphné Collignon, Julie Colombet, Anne Crausaz, Gauthier David, Aurélien Débat, Aline Deguen, Clémence Dupont, Mathias Friman, Loïc Froissart, Michel Galvin, Jonathan Garnier, Claire Garralon, Claire de Gastold, Loïc Gaume, Elisa Gehin, Judith Gueyfier, Alexandra Huard, Karinka, Grégoire Kocjan, Sophie Lamoureux, Jean-Marc Langue, Hélène Lasserre, Oriane Lassus, Christophe Léon, Jeanne Macaigne, Catherine Macé, Benoit Minville, Sébastien Mourrain, Eric Pessan, Delphine Pessin, Florian Pigé, Sandra Poirot-Cherif, Princess H, Isabelle Simler, Christophe Swal, Pascal Teulade, Ingrid Thobois, Guillaume Trouillard, Julia Wauters, Julia Woignier, Muriel Zurcher

DANS ET AUTOUR DE LA MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON (247 COURS EMILE-ZOLA À VILLEURBANNE)

L'entrée est libre et gratuite.
Informations complémentaires sur www.fetedulivre.villeurbanne.fr





LE MONDE DANS L'ENSEMBLE – D'ELISA GÉHIN

En prolongement de son album « Dans l'ensemble » paru aux éditions les fourmis rouges, l'illustratrice des Très Hautes Vosges a imaginé une exposition qui prend la forme d'une immense construction en bois à explorer et de jeux à manipuler. De l'arbre à la forêt, de la maison à la ville, de l'individu à la foule, elle invite petits et grands à parcourir le monde et découvrir les richesses qui le composent.

DU 16 MARS AU 7 AVRIL 2018 – À LA MÉDIATHÈQUE DU TONKIN

LES MARDIS ET VENDREDIS, DE 16 À 19 H

LES MERCREDIS ET LES SAMEDIS, DE 10 À 13 H ET DE 14 À 18 H - ENTRÉE LIBRE

LES LISEUSES DE BONNES AVENTURES

Dans un salon baroque et intimiste meublé par Emmaüs sont proposés au public de la Fête des canapés, fauteuils, chaises et autres méridiennes non pas pour boire le thé mais pour venir écouter les textes des auteurs invités.

18 visiteurs, munis d'un casque audio peuvent écouter un lecteur assis dans un fauteuil, équipé d'un micro HF lire des extraits d'ouvrages.

Après avoir confié cette redoutable mission aux adultes, ce sont, désormais, les enfants ou adolescents, eux-mêmes qui lisent les livres.

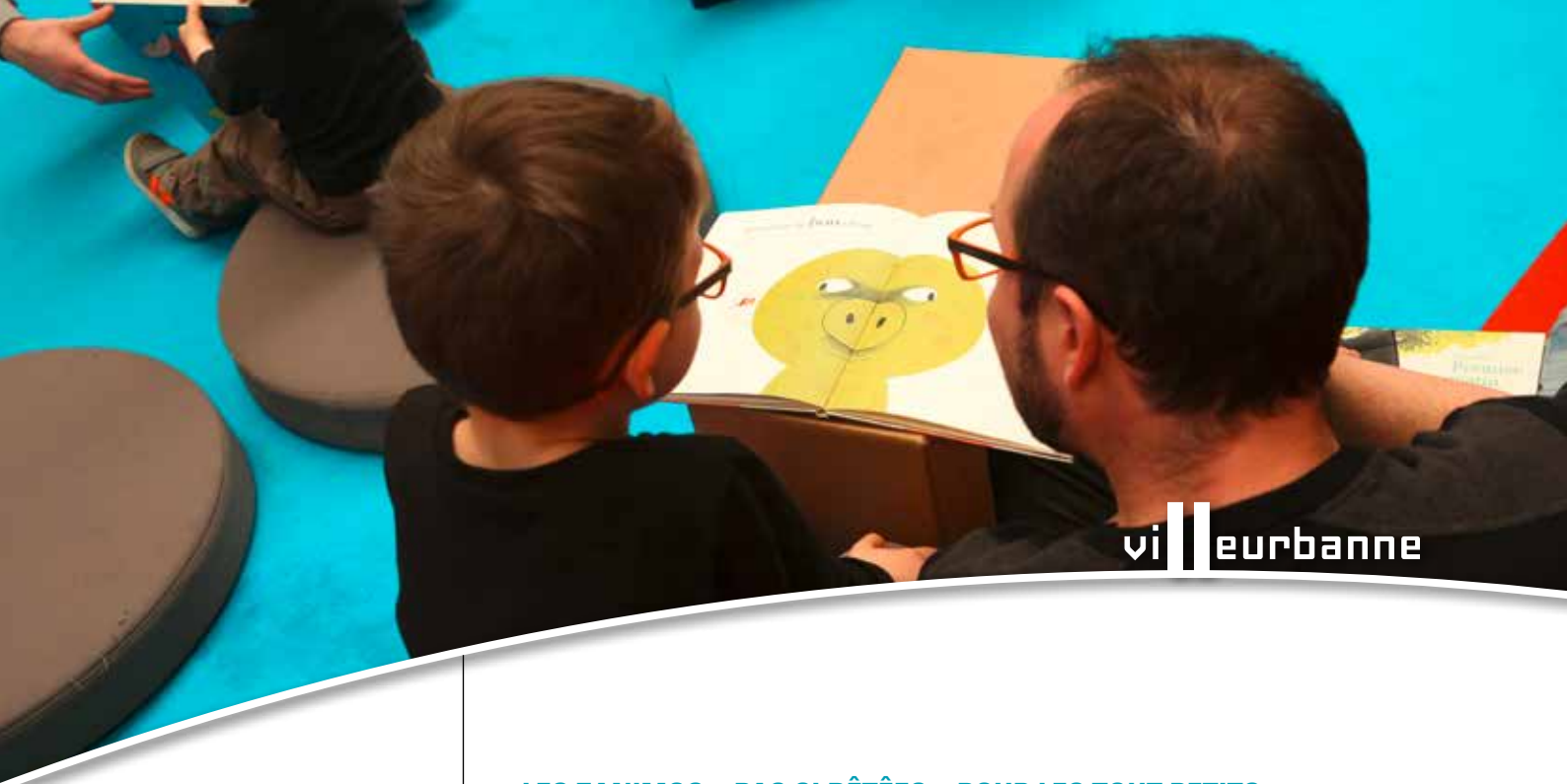
SAMEDI 24 MARS ET DIMANCHE 25 MARS

COMPAGNIE LA MANO LIBRE – CAFFE SOLA

Maria Dicanto arrive seule en France en 1965, contrainte de fuir la misère. Son mari et sa fille sont restés au pays, faute de papiers valides... Elle ne sait ni lire ni écrire dans sa nouvelle terre d'accueil, mais ses mains sont son langage, ses valises sont chargées d'histoires ; la sienne et celle des autres immigrés. Sa voix et ses chants sont sa richesse... Sa porte est grande ouverte ! Elle nous convie à la table de l'exil. Un peu de café ? ou de pâtes ? Goûtez donc ce qu'elle a à vous confier et n'hésitez pas à vous resservir à satiété... ! Dans ce spectacle qui réunit le théâtre d'objet, la marionnette, la musique jouée en direct et le théâtre d'improvisation, Maria sort de ses valises, des fables douces amères de ceux qui partent et ceux qui restent avec humour et tendresse.

SAMEDI 24 MARS – SUR LE PARVIS DE LA MAISON DES SPECTACLES





LES ZANIMOS – PAS SI BÊTÊS – POUR LES TOUT PETITS

Libre interprétation de l'album jeunesse « *L'agneau qui ne voulait pas être un mouton* » de Didier Jean et Zad - Editions Syros

Il était une fois, un troupeau de moutons heureux, une bergère confiante, une prairie verdoyante... Les jours se succédaient immuables et sereins. Aussi, lorsque Brigitte la gironde disparut, personne ne se troubla. On ne pleura pas non plus la vieille Odile, ni même le mouton à trois pattes. Mais quand le flamboyant Cédric fut dévoré tout cru, il fallut se rendre à l'évidence : ils allaient tous y passer ! Comment réagir face à l'oppression quand on est un mouton ? Pas si bêtes est un spectacle de marionnettes « tricotées mains » et d'objets abordant les thèmes de la solidarité, de la différence et surtout de la force du collectif.

SAMEDI 24 MARS – À LA MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON

COMPAGNIE ALBATROS – LOUCHE / PAS LOUCHE ?

Quand la musique nous aide à ouvrir les yeux !

Les personnages de *Louche / pas louche ?* endossent tour à tour différentes figures de la rue à travers une succession de tableaux drôles et grinçants : faux mendiants, chefs de rue, petits et grands escrocs. C'est une fiction, sans décors ni coulisses, dans laquelle le spectateur est invité à se positionner, interpellé par l'urgence des situations, car la rue et la manche sont devenus l'horizon d'une partie de la population. La compagnie Albatros rend visible ce que nous ne voyons plus : la domination, la pauvreté, le rapport à l'argent. La musique, le jonglage, la poésie et l'humour créent un décalage qui rend supportable la réalité « cruelle » dépeinte par les deux artistes.

DIMANCHE 25 MARS – SUR LE PARVIS DE LA MAISON DES SPECTACLES

PLACE KLEZMER ET LE DERNIER REQUIN DE LA MER NOIRE

Deux musiciens dérivent sur un radeau quelque part au milieu de la Mer Noire. Ils jouent sans discontinuer, un requin est aux aguets. Grand mélomane, le requin guette l'instant où les musiciens faibliront, où la nature reprendra ses droits et où il les dévorera. Une occasion pour le public de découvrir, de manière ludique, la musique klezmer. Voyageuse par essence, cette musique était colportée par les musiciens juifs d'Europe Centrale, les klezmorim allant de shtetl en shtetl, de village en village, de pays en pays.

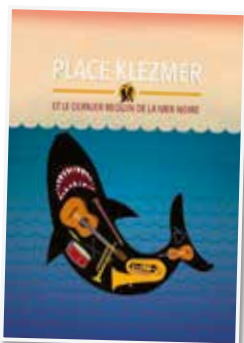
SAMEDI 24 MARS – MAISON DES SPECTACLES



© Benoît Linder



© Grégory Jacob





À LA DÉCOUVERTE DE L'AUDIOSCOPE

Dans le cadre de « *Palimpseste* » dispositif pluridisciplinaire initié par la CCO Jean-Pierre-Lachaize

Le projet Audioscope réunit une designer et un artiste, Magalie Rastello et Marcelo Valente, autour du recueil de récits et d'images, de la transmission et du partage de la mémoire. Dans le cadre d'ateliers, ils proposent aux personnes accueillies au CAO (Centre d'accueil et d'orientation) de Villeurbanne de graver leurs histoires sur un objet physique. À partir d'échanges d'images, de récits et de sonorités d'ici et d'ailleurs, chacun est invité à laisser une trace de son passage à Villeurbanne. Le résultat, une collection de disques visuels et sonores - animés sur une platine vinyle augmentée-, est à découvrir dans le cadre de la Fête du livre jeunesse.

JEUDI 22 MARS - AU RIZE

COMPAGNIE BIKES & RABBITS – THESE BOOKS ARE MADE FOR WALKING

Dans la bibliothèque déglinguée d'un hôpital psychiatrique, les livres tombent, cachent des choses, calent des meubles, contrebalancent... Ils servent à tout sauf à lire. C'est sur un enchevêtrement d'échelles à l'équilibre douteux que se jouent les relations loufoques de trois fêlés. *These Books are Made for Walking* n'est, ni la chanson de Lee Hazlewood, ni celle de Nancy Sinatra, mais un spectacle de cirque contemporain, surréaliste à l'humour absurde aux prises de risque physique et à la tension constantes. La dramatique du spectacle souligne les relations humaines universelles à travers de situations instables et dangereuses.

DIMANCHE 25 MARS - SUR LE PARVIS DE LA MAISON DES SPECTACLES

COMPAGNIE GRANDET DOUGLAS - LE MANÈGE DU CONTREVENT

Le Contrevent est une balance, mettant en équilibre un piano flottant et un tapis volant. Le manège est un appel à l'imaginaire, à la rêverie douce, à la magie de l'apesanteur. C'est un jeu de recherche d'équilibre et de stabilité, si fragiles. Bienvenue dans l'univers de la magie et des Mille et une nuits ! Faire un tour de tapis volant c'est entrer dans une bulle de légèreté, comme la lecture du chapitre d'un très bon livre.

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 MARS - SUR LE PARVIS DE LA MAISON DES SPECTACLES

