



vi || eurbanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GRATUIT

LES INVITES

DU 21 AU 24 JUIN 2017

DE VILLEURBANNE 15^E ÉDITION

CONTACTS PRESSE

POUR LES ATELIERS FRAPPAZ

CAMILLE FORAY

TÉL. : 0472 68 90 16

PORTABLE : 0675 34 94 04

E MAIL : communication@ateliers-frappaz.com

POUR LA VILLE DE VILLEURBANNE

CATHY SERRA

TÉL. : 0472 65 80 54

PORTABLE : 0685 48 27 60

E MAIL : cathy.serra@mairie-villeurbanne.fr

**BOUILLONNANTES ET AUDACIEUSES,
LES INVITES ONT PRIS DE L'ÉLAN POUR CONTINUER
DE SURPRENDRE ET SECOUER VILLEURBANNE.
QUATRE JOURS DE FESTIVITÉS, D'ÉMOTIONS,
D'IMAGINAIRE, DE RÉFLEXION
ET DE CONVIVIALITÉ À PARTAGER ENSEMBLE !**

WWW.INVITES.VILLEURBANNE.FR



LES INVITES OU LA VILLE EN MOUVEMENT

UNE MÉTAMORPHOSE URBAINE

Pendant quatre jours, la ville se réinvente et se transforme au gré des architectures monumentales et utopiques d'Olivier Grossetête, artiste-plasticien : plus de 7000m² de cartons assemblés avec l'aide des habitants durant tout le festival. Un face à face avec le patrimoine des années 1930 du centre-ville de Villeurbanne. Une occasion unique de défier les premiers Gratte-Ciel de France, de façonner collectivement puis de déconstruire un quartier éphémère !





©DR

KTHA COMPAGNIE

DES TERRITOIRES RÉENCHANTÉS PAR LES ARTISTES

Les Invites donnent à découvrir des territoires inexplorés, réenchantés par les artistes. Les Invites s'arparent à pied, à vélo ou en métro, à toute heure et dans tous les sens ! **La Ktha compagnie** propose un théâtre sans détour, droit dans les yeux avec son public installé dans un camion en mouvement. Avec « *J'irai chanter chez vous* » le hip hop de Pihpoh s'invite chez les habitants pour des concerts en appartement.

ON SE REMUE !

DES CRÉATIONS PARTICIPATIVES

Aux Invites, artistes et habitants investissent, ensemble, l'espace public autour de créations participatives : **100 guitaristes électriques, amateurs ou chevronnés**, rendent hommage au *Bateau Ivre* de Rimbaud sur une composition originale de Gilles Laval, professeur à l'École nationale de musique de Villeurbanne. **Teatro del Silencio**, théâtre du geste et de l'émotion, promet un nouvel opus majestueux, une création inspirée de l'univers de Beckett. En s'imprégnant de la poésie, de l'humour et de l'humanité du dramaturge irlandais, **une galerie de personnages prendra forme grâce aux Villeurbannaises et Villeurbannais enrôlés dans le spectacle.**

DES CORPS EN MOUVEMENT

Reffet de l'effervescence de la création artistique dans l'espace public, la 15e édition des Invites propose **34 compagnies et 14 nouvelles créations**, et fait de l'oeil aux esthétiques modernes. Au cirque contemporain avec les mâts chinois revisités de la **compagnie Bivouac**, aux funambules en roue libre du **cirque Rouage**, à la danse contemporaine sur containers en mouvement (*Origami*) par la compagnie **Furinkai** ou la performance entre danse, cirque et jeux en bois de **Claudio Stellato**. Le corps prend aussi de la hauteur sur les échasses traditionnelles togolaises d'**Afuma** ou sur l'immense mât de **Julot** et ses cerceaux voltigeurs.



© Karine de Barbarin



© Jean Granjean

CIE BIVOUAC



© Laura Lago



GROUPE TONNE

© Patrice Josseland

DES ESPACES DE LIBERTÉ ET D'EXPRESSION CITOYENNE

Les Invites ne seraient pas les Invites, si la rue ne devenait pas, durant quatre jours, un **espace de liberté et de mouvement citoyen**. Le **Théâtre de l'Unité** fait l'expérience de la démocratie directe en mettant les habitants aux commandes des lois dans *Le Parlement de rue*. **Bonheur Intérieur Brut** questionne la prise de parole publique dans *Parrèsia #1*. La condition des femmes de 1940 à nos jours est abordée par **Groupe Tonne** dans *Les Années-A* (adaptation de l'œuvre d'Annie Ernaux) et par **Kumulus** dans *Série C*, une création franco-burkinabé. **L'urgence de parler de l'expérience migratoire est manifeste**. Elle est au cœur de *Tleta*, le récit d'une famille maghrébine au 20^e siècle proposé par la compagnie **Une Peau Rouge** et de *Transfrontalier*, un spectacle du danseur et performer camerounais **Zora Snake**.



ZORA SNAKE

© DR

RAPPEL EN MUSIQUE

On se laisse envoûter par la virtuosité du **Quatuor Béla** dans un vieux kiosque à musique, on redécouvre la féerie du parc de la Commune-de-Paris avec le rock de **Miossec**, la pop rococo de **Catherine Ringer** et les textes sans filtre de **Magyd Cherfi**. Les installations poétiques, musicales, transdisciplinaires de la **compagnie Carabosse** nous font voyager. Les frontières entre les arts se brouillent aussi avec la performance unique du peintre **Paul Bloas** et du guitariste **Serge Teyssot-Gay** (Noir Désir / Zone Libre / Interzone). Les mêmes ne sont pas en reste pour se "lâcher" en famille devant le concert de **François Hadji-Lazaro**.

Les Invites continuent d'agiter leur cocktail explosif : des concerts déchaînés en plein air, des spectacles poignants et culottés, des plats aux épices du monde à partager sur des tablées gigantesques. Quatre jours de folie douce uniques et totalement gratuits et autant d'occasions de fabriquer la ville tous ensemble pour en faire un espace libre de fête collective !

PRODUCTION : VILLE DE VILLEURBANNE - DIRECTION ARTISTIQUE ET SCÉNOGRAPHIQUE : LES ATELIERS FRAPPAZ, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC.
LES ATELIERS FRAPPAZ SOUTIENNENT LA CRÉATION CONTEMPORAINE DANS L'ESPACE PUBLIC : LIEU DE RÉSIDENCE, SAISON DE PROGRAMMATION À L'ANNÉE, EXPÉRIMENTATION DE NOUVELLES RELATIONS AVEC LES PUBLICS, PROJETS DE TERRITOIRES...