



VILLEURBANNE
2022

Capitale
française
de la culture

la jeunes

festival

spectacles

375
juin
2022

Gratuit

arts de rue

concerts

dossier
de presse

avril 2022

Parc de la Feyssine
Villeurbanne

village associatif
festi

Soutenu par

capitale
française
de la culture
Label officiel délivré par l'État
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE






MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

BANQUE des
TERRITOIRES

GRANDLYON
la métropole

villeurbanne

SOMMAIRE

 I. Festival Réel, un événement créé par des jeunes, pour les jeunes dans le cadre de Villeurbanne 2022, capitale française de la culture	p 3
 II. La programmation	p 4
<ul style="list-style-type: none">• Le programme en un clin d'œil• Les artistes par ordre alphabétique et le point de vue des organisateurs• Les scènes d'émergence musicale• Les arts de la rue• La scénographie	<p>p 4</p> <p>p 5-8</p> <p>p 9</p> <p>p 9</p> <p>p 9</p>
 III. Un festival durable et solidaire	p 10
<ul style="list-style-type: none">• Un événement accessible à toutes et tous• Des espaces dédiés à la santé et la prévention• La préservation du parc naturel urbain de la Feyssine• Un Village associatif	<p>p 10</p> <p>p 10</p> <p>p 11</p> <p>p 11</p>
 IV. Les informations pratiques	p 12
 V. Les partenaires et mécènes du Réel et de Villeurbanne 2022, capitale française de la culture	p 13

1. FESTIVAL RÉEL

Concerts, arts de la rue, animations jeune public, mise en scène et scénographie... Les jeunes Villeurbannais ont eu carte blanche pour imaginer un festival à leur image.

Depuis 10 mois, 115 volontaires, de 12 à 25 ans, encadrés par des professionnels et des acteurs culturels locaux – Transbordeur, festival Woodstower, les Ateliers Frappaz, l'Ecole nationale de musique... - ont créé librement « Réel », un grand festival gratuit, ouvert à tous, au cœur du parc naturel de la Feysine.

« Ce qui nous a animés tout au long de l'organisation de ce festival : une véritable expérience du Réel !

- La chance de pouvoir nous engager, de participer pleinement à l'élaboration complète de cet événement inédit
- L'opportunité de découvrir et d'apprendre de multiples choses et d'avoir la main sur l'ensemble de l'organisation, y compris dans les détails
- La possibilité de vivre un véritable parcours culturel, de rencontrer des professionnels qui nous ont aidés dans notre travail

- L'occasion de défendre nos idées, d'en discuter collectivement et d'acter chacune de nos décisions de façon démocratique
- Le privilège de faire nos choix
- L'art de vivre parfois des frustrations, mais aussi de les surmonter !
- Le plaisir de créer des liens et de nous amuser ensemble tout en travaillant, alors que nous ne nous connaissions pas les uns les autres au début de cette aventure
- La satisfaction de ne pas avoir été instrumentalisés en tant que jeunes, mais au contraire, que l'on nous ait vraiment donné la parole et la possibilité d'agir
- L'envie de poursuivre l'aventure les prochaines années et de transmettre notre expérience à d'autres jeunes.

Nos ambitions pour le festival Réel :

- Un événement solidaire et inclusif
- Une programmation musicale et des activités pendant 3 jours susceptibles de répondre aux goûts de chacun
- Un moment post-Covid que tout le monde attend avec impatience, pour bien démarrer l'été! ➤

Place aux jeunes !

Les événements et actions programmés dans le cadre de Villeurbanne 2022, capitale française de la culture, visent notamment à mettre les jeunes, de 3 à 25 ans, en situation de création, de découverte du geste et de l'émotion culturels.

Pour Cédric Van Styvendael, maire de Villeurbanne : « Avec les minimixes, Le Réel est la concrétisation la plus inédite de notre volonté d'associer pleinement les jeunes aux événements qui se déroulent dans leur environnement et leur quotidien. Quand on leur propose des projets ambitieux et attractifs, dotés de vrais moyens (1M€ pour le festival Réel), qui soient à même de les ancrer dans la vie sociale, ils sont plus que prêts à prendre leur part.

Ils sont 115, de 12 à 25 ans, à se mobiliser depuis des semaines dans l'organisation de ce grand festival : de la programmation à la communication, de la production à la sécurité, de l'accueil à la scénographie... Nous sommes bluffés par leur enthousiasme, par le sérieux et la qualité de leur travail. Ils nous montrent que nous avons eu raison de leur faire confiance ! »

II. LA PROGRAMMATION

Le programme en un clin d'œil

VENDREDI 3 JUIN ●

17h : ouverture du site

• **Sur la scène locale :**

18h30 – 19h : démarrage musical par le premier groupe issu des scènes d'émergence métropolitaine

• **Sur la grande scène :**

19h30 – 20h30 : Noga Erez

21h – 22h : dévoilement de l'artiste début mai

22h45 – 23h45 : dévoilement de l'artiste fin avril

00h05 – 00h50 : Romane Santarelli

01h05 – 2h15 : Ofenbach

2h30 : fin des concerts / 3h : fermeture du site

Bernadette assurera un show Dj set entre chaque plateau, en haut d'une tour de 6 mètres !

SAMEDI 4 JUIN ●

16h30 : ouverture du site

16h30 – 20h : Village associatif autour de 4 grandes thématiques : prévention/inclusion/lutte contre les discriminations/handicap – biodiversité – citoyenneté – ESS, avec des ateliers pour les enfants : jeux en bois, jeux de société et des animations variées...

17h30 – 18h30 : arts de la rue

• **Sur la scène locale :**

19h – 19h20 : deuxième groupe issu des scènes d'émergence métropolitaine

19h35 – 20h05 : troisième groupe issu des scènes d'émergence métropolitaine

• **Sur la grande scène :**

20h30 - 21h30 : Joanna

22h15 – 23h15 : Roméo Elvis

23h45 – 00h45 : PLK

01h05 – 02h15 : FEDER

2h30 : fin des concerts / 3h : fermeture du site

Bernadette assurera un show Dj set entre chaque plateau, en haut d'une tour de 6 mètres !

DIMANCHE 5 JUIN ●

La journée des familles

11h30 : ouverture du site – pique-nique familial

14h – 19h : Village associatif autour de 4 grandes thématiques : prévention/inclusion/lutte contre les discriminations/handicap – biodiversité – citoyenneté – ESS, avec ateliers pour les enfants: jeux en bois, jeux de société et des animations variées...

14h – 15h : spectacle jeune public

15h – 16h : grand bal des enfants

16h – 18h : déambulation du Géant Tchangara

• **Sur la scène locale :**

16h15 – 18h45 : 5 groupes issus des scènes d'émergence musicale

19h – 20h : fanfare & "Clean up" du site

21h : fermeture du site

Les artistes par ordre alphabétique et le point de vue des organisateurs

FEDER

Samedi 4 juin à 1h05

175 millions de vues sur Youtube, plus de 300 millions de streams dans le monde, 4 singles de platine, un single de diamant à l'export : FEDER s'est imposé comme un pilier de l'électro française, produisant même 6 titres sur le nouvel album de Mylène Farmer ! Sa recette magique : des beats réfléchis, des mélodies addictives et un sens inné du twist synthétique. Quand d'autres font la course à la simplicité pour séduire, le producteur niçois prend le contrepied de ses pairs en agrémentant sa musique de sons tous plus tordus et recherchés les uns que les autres. C'est aujourd'hui dans les influences hip-hop qu'il cherche l'inspiration pour un résultat toujours aussi hypnotisant. Vous n'avez pas fini d'entendre parler d'Hadrien Federiconi aka FEDER.

<https://www.instagram.com/feder.music/?hl=fr>

le point de vue des organisateurs

« FEDER est un dj qui produit des musiques tendances et virales. Tout le monde a déjà au moins une fois entendu l'un de ses morceaux : des musiques entraînantes et parfaites pour clôturer notre dernière journée. Il nous tenait à cœur de mettre en avant les talents français parmi les djs, car ce n'est vraiment pas ça qui manque ! »



Joanna

Samedi 4 juin à 20h30

En 2018, une certaine Joanna poste son premier clip sur YouTube. Avec son regard hypnotique, sa gravité sensuelle et ses lyrics qui ne prennent pour détour que celui de la poésie, *Séduction* cumule vite le million de vues et installe l'artiste rennaise comme l'une des figures les plus prometteuses des musiques actuelles. Subtil mélange de R'n'B et de sonorités trap ou électroniques, les chansons de Joanna projettent l'auditeur dans des atmosphères uniques. Elle puise son inspiration dans l'histoire de l'art, la mode et la poésie, mais aussi dans ses histoires de cœur. *Sérotinine*, son premier album paru en 2021, décrit les mouvements de l'âme qui animent les relations amoureuses les plus sucrées comme les plus dévorantes. L'univers de Joanna ne se satisfait ainsi d'aucune catégorisation.

<https://www.instagram.com/joannaclubbb/?hl=fr>

le point de vue des organisateurs

« Nous avions à cœur de mettre en lumière Joanna. L'authenticité de son univers pop/R'n'B nous a tou·te·s intéressé·e·s. Nous voulions aussi mettre en lumière une artiste montante, que le festival Réel se doit de soutenir. »



Noga Erez

Vendredi 3 juin à 19h30

La chanteuse songwriter et productrice Noga Erez présentera sur la scène du Réel son deuxième album *KIDS* sorti en mars 2021. En réaction à ce monde dans lequel elle vit, elle explore l'anxiété, les tensions mais aussi l'espoir avec un rap électro pop inclassable, accrocheur et entêtant. Servie par des singles à l'efficacité redoutable tels que *Views*, *End Of The Road* ou encore *Story*, celle qu'on surnomme la MIA de Tel Aviv pour son discours engagé, politique, féminin et féministe est enfin prête à conquérir le monde. Noga Erez : bienvenue à Villeurbanne !
<https://www.nogaerez.com/>

le point de vue
des organisateurs

« Noga Erez est un personnage puissant de par son engagement et qui permet une ouverture à l'international. En effet, originaire d'Israël, Noga Erez chante en anglais. Nous avons apprécié le mélange de genres qui caractérise sa musique aux sonorités pop alternatives et son style musical frais, moderne, atypique et imprévisible. Nous avons également été séduits par ses instrumentales puissantes et entraînantes qui accompagnent et subliment sa voix singulière. Aussi, elle possède un timbre de voix qui nous a captivés, et vous captivera aussi ! »



Crédit photo : Dudi Hasson

Ofenbach

Vendredi 3 juin à 1h05

Le duo parisien fait partie des groupes français les plus écoutés au monde ! Le premier est pianiste, batteur à ses heures, de formation classique ; le second est chanteur et guitariste. Depuis l'âge de 11 ans, César et Dorian ne se quittent plus. Après une école de cinéma, ils apprennent à jongler avec les rythmiques et les nappes de claviers et plongent tête baissée dans la deep house. Ils se passionnent pour Robin Schulz, Bakermat, tout en continuant d'admirer la French Touch qui a bercé leur enfance : Daft Punk, Stardust, Etienne de Crécy, Ed Banger, Cassius, Justice, Kavinsky. Leur objectif : contribuer à une French Touch 2.1! Alliant rock 70's, électro contemporaine, vraies prises d'orgues et de guitares tout en travaillant le son d'une contrebasse avec des distorsions, Ofenbach sait faire danser les foules. Avec leurs singles *Paradise*, *Rock It*, *Insane*, *Head Shoulders Knees & Toes*, ils ont fait le tour de la planète. En juin, c'est à la Feyssine qu'ils poseront leurs platines !
<https://www.weareofenbach.com/>

le point de vue
des organisateurs

« Ofenbach est un duo de deep house français qui a produit des morceaux inoubliables. Dans notre groupe, tout le monde connaît un de leurs morceaux. César et Dorian proposent une musique qui rassemble et qui fait bouger. C'est la french touch qui a percé à l'international et que nous sommes fiers d'avoir à Villeurbanne. »



Crédit photo : Multyde

PLK

Samedi 4 juin à 23h45

PLK pour « POLAK » en référence à ses origines polonaises est un jeune rappeur qui a grandi dans la cité de l'Heure dans le 14^e arrondissement de Paris. À 12 ans à peine, il met en ligne ses premiers freestyles ; à 14, fait sa première apparition dans l'émission Planète Rap de Skyrock et à 17 il monte sur la scène du Bataclan avec son groupe Paname Bende. En 2017, il se lance en solo avec deux mixtapes *Ténébreux*, *Platinum* et surtout deux albums *POLAK* et *ENNA* certifiés disques de platine. Fulgurant. Son flow rythmé et maîtrisé, ses productions simples et efficaces font de lui un véritable phénomène du rap français. Etincelant. Par son écriture instinctive, Mathieu Pruski de son vrai nom, nous fait entrer dans son quotidien, nous invite dans son intimité. Renversant. Qui dit mieux ?

<https://www.instagram.com/plkpb/?hl=fr>

le point de vue des organisateurs

« PLK est un artiste talentueux qui propose une musique à la fois technique et mélodieuse. Il a une identité musicale propre et des paroles motivantes pour les jeunes. Il aborde notamment les thématiques de la confiance en soi, la réussite, les relations toxiques... C'est un rappeur vrai, comme « Réel » ! Pourquoi ? C'est un artiste qui n'hésite pas à se livrer à travers son parcours et de manière introspective lorsqu'il aborde tous ces sujets. Il nous a donc semblé logique de l'inclure dans notre programmation musicale, car il reflète en grande partie le message que nous souhaitons transmettre lors de cet événement. »



Crédit photo : FIFOU

Romane Santarelli

Vendredi 3 juin à 00h05

Jeune productrice, compositrice, autrice, interprète, remixeuse et directrice artistique, considérée par certains comme une « poétesse techno », Romane Santarelli incarne la relève de la scène électro française. Imprégné de l'onirisme exaltant et sophistiqué qui caractérise toute sa musique, *22* son dernier EP nous conduit vers des contrées encore inexplorées. Entre tension de l'attente et plongée vertigineuse, certains titres risquent d'embarquer le public du Réel dans un facétieux Grand Huit.

<http://romanesantarelli.com/>

le point de vue des organisateurs

« Il était important pour nous, dans nos choix artistiques, de mettre en avant des artistes locaux. Romane est basée à Lyon et travaille avec le label Médiatone. Artiste de musique électronique en pleine ascension, elle a déjà fait ses preuves avec son dernier EP « 22 » et ses performances live sont impressionnantes. Souvenir notamment des Nuits de Fourvière en 2021. »



Crédit photo : Thomas Baeder

Roméo Elvis

Samedi 4 juin à 22h15

Roméo Elvis est devenu une figure emblématique de la scène hip-hop francophone. Il est l'un des artistes belges les plus streamés sur les plateformes d'écoute en ligne. Au fil des années, il a réussi à créer et consolider un lien particulier avec son public grâce à une esthétique authentique et des projets musicaux à l'énergie débordante. *Morale 2* et *Chocolat*, tous deux certifiés disques de platine en France et en Belgique, ont emmené le jeune rappeur sur les plus grandes scènes et festivals. Après *Maison*, un EP plus introspectif, c'est avec les singles *TPA* et la frénésie d'*AC* qu'on le retrouvera au parc de la Feyssine. Une chose est sûre : il laissera encore peu de répit à son public !

<https://www.instagram.com/elvis.romeo/>

le point de vue des organisateurs

« Désormais bien installé dans les charts, Roméo Elvis propose une formule dynamique et rassembleuse. Avec des titres de plus en plus variés, il apporte un peu de son « soleil » sur scène et dans nos vies. C'était donc un choix logique pour ajouter à l'ambiance de fête du samedi soir ! »



Crédit photo : Maxence Debry

Bernadette assurera un show Dj set entre chaque plateau, en haut d'une tour de 6 mètres !

Bernadette

Bernadette est de cette génération de DJ françaises qui fait céder le plateau de verre en valorisant la scène électro féminine. Formée à la musique classique depuis son plus jeune âge, c'est aujourd'hui dans la house, le disco, le old school 90 ou encore le breakbeat que DJ Bernadette puise ses influences musicales. Mais c'est surtout sur scène qu'elle délivre son énergie positive et contagieuse. Telle une « cheffe d'orchestre » électro, elle embarque, sans ambages, le public dans sa grande histoire sonore.

<https://www.facebook.com/Bernadette.musique/>

le point de vue des organisateurs

« C'est une artiste qui nous a séduits tant par son univers et son style électro-oldschool que par ses engagements et les actions féministes et culturelles qu'elle conduit avec son association *Move Ur Gambettes*, en totale adéquation avec les valeurs du festival. »



Crédit photo : Jim Prunier

Scènes d'émergence musicale

8 groupes se produiront sur la scène du Réel

Parmi les 62 groupes amateurs qui ont candidaté pour participer aux scènes d'émergence musicale, 26 ont pu bénéficier d'un accompagnement par des professionnels de la musique dans le cadre de 4 « Labos Transbo » -laboratoires d'expérimentation musicale.

L'objectif était d'accompagner ces jeunes artistes -entre 12 et 25 ans- qui n'ont, pour la plupart, jamais « fait de scène ». Présence scénique, coaching vocal, tenue du micro... Une journée de travail collectif et collaboratif leur a été proposée par les Scènes de musiques actuelles de la Métropole de Lyon : Le Transbordeur, Toï Toï le Zinc, le CCO, l'association Muzaïcas, l'Espace Tonkin-Léo-Lagrange, l'Ecole nationale de musique et Mediatone.

Les arts de la rue

Avec la complicité des Ateliers Frappaz, centre national des arts de la rue et de l'espace public, la programmation du Réel mettra à l'honneur la création, l'improvisation ou le burlesque...

Plusieurs compagnies - Compagnie Albedo, Compagnie l'Excuse, Monsieur Pif, Pat Kalla et René Cousins - rejoindront le festival samedi en fin d'après-midi et dimanche toute la journée pour proposer des spectacles de danse, de théâtre, de cirque contemporain... Et pour que le jeune public puisse pleinement participer à la fête, un grand bal leur sera dédié le dimanche 5 juin à 15h.

Déambulation du Géant Tchangara Dimanche 5 juin

Le Géant Tchangara va passer plusieurs semaines avec les enfants des écoles primaires de la ville. A ses côtés, ils vont étudier l'Afrique contemporaine mais aussi le mythe des géants et des forêts sacrées. Dimanche 5 juin, Tchangara déambulera dans le parc de la Feysine pour délivrer son message d'amour et de paix.

Une création de la compagnie Ivoire Marionnettes (Abidjan en Côte d'Ivoire) et des Ateliers Frappaz, centre national des arts de la rue et de l'espace urbain.

Scénographie

Les installations lumineuses et l'univers onirique de TILT

Remarquées dans le monde entier, de Singapour à Chicago, les créations de l'agence TILT font cette année étape à Villeurbanne. Le parc naturel urbain de la Feysine, immense écrin de verdure qui accueillera le festival Réel, se parera de ses plus beaux atours grâce à leur mise en

lumière. Eclairagistes, bricoleurs et imaginatifs, les artistes de TILT conçoivent et réalisent des luminaires de grande taille, entre sculptures et mobilier urbain. Inspirées de la nature ou des objets de la vie courante, ces installations lumineuses forment un univers surréaliste et onirique où la poésie côtoie la joie de vivre.

Scènes d'émergence musicale
au Transbordeur



III. UN FESTIVAL DURABLE ET SOLIDAIRE

Un événement accessible à toutes et tous

Réel souhaite pouvoir accueillir les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap dans les meilleures conditions possibles.

Seront mis en place pendant le festival :

- Des cheminements et une signalétique adaptés
- Un Handi-accueil avec des bénévoles d'Access Festival
- Une plateforme surélevée à côté de la scène et des planchers vibrants
- L'application Com'Nous (Bar inclusif)
- Des boucles auditives
- Des sanitaires adaptés PMR.

Des espaces dédiés à la santé et à la prévention

Des bouchons d'oreille, des éthylotests et des préservatifs seront mis à la disposition des festivaliers et différents stands de prévention santé et inclusion seront présents pendant toute la durée de l'événement.

Comme dans tous les milieux, les festivals peuvent être le terrain de comportements violents ou discriminants durant lesquels on peut se sentir oppressé ou agressé. Une « safe zone » sera dès lors installée dans le parc pour permettre aux personnes exposées à des comportements inappropriés, en état de stress ou de panique, d'être accueillies dans un espace calme où elles pourront se sentir « à l'abri ». Sur place, elles pourront être écoutées, informées et accompagnées sur toutes les questions liées aux violences sexistes, au harcèlement, etc.

Un « Pedibus collectif » sera mis en place pour proposer des trajets collectifs – plus sécurisants – à différentes heures de la nuit.

Une brigade mobile, elle-même constituée de jeunes, en lien avec des associations spécialisées, circulera tous les soirs de concerts pour sensibiliser les jeunes, notamment sur les risques liés à la consommation de boissons qui contiendraient du GHB, aussi appelé « drogue du violeur ».



Le parc de la Feyssine

Crédit photo : Cilles Michallet

La préservation du parc naturel urbain de la Feyssine

Avec ses 45 hectares, le parc de la Feyssine est le plus grand parc de Villeurbanne. Il héberge une biodiversité animale et végétale importante. L'organisation du Réel va dès lors initier de nombreuses actions de sensibilisation auprès du public, des partenaires, prestataires, fournisseurs, stands pour préserver cet environnement remarquable.

Cela passe notamment par la protection de certains espaces, par la réduction de l'utilisation du plastique, par la collecte et le tri des déchets, etc.

Un Village associatif

Un village associatif sera créé au sein du festival. 15 partenaires y présenteront leurs initiatives au public.

Sur place, les festivaliers pourront rencontrer et échanger avec des structures engagées dans la lutte contre les discriminations, l'environnement, la citoyenneté, la prévention ou l'économie sociale et solidaire.

IV. LES INFORMATIONS PRATIQUES

Accès ●

Entrée libre, sans réservation – jauge limitée.

Venir au festival ●

Parc naturel urbain de la Feysine - 12 avenue Monin à Villeurbanne

Accès : Tram T1 terminus IUT Feysine

4 stations Vélo'v à proximité du parc

Garages à vélo sécurisés

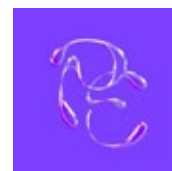
Un « pédibus collectif » sera mis en place à certaines heures lors des deux soirées de concerts avec une cartographie précise des différents circuits – retours pour Lyon, Caluire, Vaulx-en-Velin...

En voiture, parkings LPA cité internationale.

Festival Réel, une escale savoureuse ●

Le festival mettra à l'honneur les cuisines du monde en invitant des associations locales pour proposer des plats aux multiples saveurs. Les jeunes des centres sociaux et de la Mission locale ouvriront un espace de petite restauration dont le bénéfice participera au financement de leurs projets de voyage humanitaire. Plusieurs foodtrucks installés dans le parc de la Feysine proposeront une diversité de plats et de desserts qui régaleront toutes les papilles !

V. LES PARTENAIRES DU RÉEL



Partenaires de Villeurbanne 2022, capitale française de la culture

Financiers

— capitale
— française
— de la culture

Label officiel délivré par l'État
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **BANQUE des
TERRITOIRES** 

GRAND LYON
la métropole

Les acteurs locaux associés

Académie et Rectorat de Lyon, Conservatoire national de musique, Culture pour tous, Grand Parc, IESS Crew, LPO, Maison de l'environnement, Observatoire des politiques culturelles, Unicités, Ville de Caluire et Cuire, Ville de Lyon, Ville de Vaulx-en-Velin

Mécènes

Mécènes majeurs

6^e SENS
IMMOBILIER


CoGV
SNC

Grands mécènes

KEOLIS

LPA
LA MOBILITÉ
EST UN ART

alila
Promoteur

BIOMÉRIEUX

 **CAISSE
D'ÉPARGNE**
Rhône Alpes

cnm Centre national
de la musique

 **DEMATHEU
BARD**

MIPROM
L'IMMOBILIER
AUTREMENT

**RHONE SAONE
HABITAT**

VINCI
IMMOBILIER

Mécènes

 **BNP PARIBAS
IMMOBILIER**

linkcity
KORAY

PROMOGIM
L'IMMOBILIER RESIDENTIEL

SOGELYM DIXENCE

JCDecaux

BATI LYON
BÂTISSSEURS D'AVENIR

EODD
ingénieurs conseils

SAFRAN

spie batignolles
/ construction régions

spirit

**GRUPE
SERL**

u.t.e.i

urbat

Grapinet, Icade, Médipôle Hôpital Mutualiste, Ramsay, Vicat, Chocolat Voisin, Mazaud, les nouveaux constructeurs, Capsa

Partenaires

 **SYTRAL**

 **Clear Channel**

Partenaires média

france·tv

3 auvergne
rhône-alpes

Télérama

ROSEBUD
éditions

le Bonbon



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

— INNOVATION ARTISTIQUE ET
INTERNATIONAL — ACCESSIBIL
HABITANTS — INNOVATION AR
— RAYONNEMENT INTERNATIO
PARTICIPATION DES HABITANTS — INNOVATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE —
SOLIDARITÉ — RAYONNEMENT INTERNATIONAL — ACCESSIBILITÉ — ATTRACT
— ATTRACTIVITÉ TERRITORIALE — PARTICIPATION DES HABITANTS — INNOVA
ET CULTURELLE — TRANSMISSION — SOLIDARITÉ — RAYONNEMENT INTERNAT
ACCESSIBILITÉ — ATTRACTIVITÉ TERRITORIALE — PARTICIPATION DES HABITAN
ARTISTIQUE ET CULTURELLE — TRANSMISSION — SOLIDARITÉ — RAYONNEMEN
— ACCESSIBILITÉ — ATTRACTIVITÉ TERRITORIALE — PARTICIPATION DES HABIT
INNOVATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE — TRANSMISSION — SOLIDARITÉ —
INTERNATIONAL — ACCESSIBILITÉ — ATTRACTIVITÉ TERRITORIALE — PARTICIP
HABITANTS — INNOVATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE — TRANSMISSION —
— RAYONNEMENT INTERNATIONAL — ACCESSIBILITÉ — ATTRACTIVITÉ TERRIT
PARTICIPATION DES HABITANTS — INNOVATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE —
— SOLIDARITÉ — RAYONNEMENT INTERNATIONAL — ACCESSIBILITÉ — ATTRA
TERRITORIALE — PARTICIPATION DES HABITANTS — INNOVATION ARTISTIQUE

capitale française de la culture

NOUVEAU LABEL DE LA CULTURE

Le label Capitale française de la culture est décerné tous les deux ans à une ville moyenne de 20 000 à 200 000 habitants. Le projet est piloté et financé par le ministère de la Culture avec le soutien de la Caisse des Dépôts. Le label a été attribué pour la première fois en 2022 à la ville de Villeurbanne.

Contacts presse

Agence Géraldine Musnier

Géraldine Musnier :

Tél : 06 72 68 27 21

geraldine@agencegeraldinemusnier.com

villeurbaine2022.fr

Villeurbaine bénéficie du label « Capitale française de la culture » pour l'année 2022, un projet piloté et financé par le ministère de la Culture avec le soutien de la Caisse des Dépôts.